

Датум подношења пријаве: 20. март. 24.

Назив органа јавне власти Министарство информисања и телекомуникација

Комисија за коју се кандидат пријављује: Комисија за оцену медијских пројеката за РАДИО

Пријаву подноси	<input checked="" type="checkbox"/> Новинарско или медијско удружење Назив удружења: Удружење новинара Србије Матични број удружења: 07059493 <input type="checkbox"/> Теоретичар, аналитичар или практичар из области медија, који се самостално пријављује
-----------------	---

ЛИЧНИ И КОНТАКТ ПОДАЦИ

Име презиме	Николета Дојчиновић
Адреса и место становања	Упишите адресу Упишите место становања
Контакт телефон	Упишите број телефона
Мејл адреса	Упишите мејл адресу
Занимање (тренутно)	Одговорни уредник

Да ли сте члан новинарског удружења?

☒ Да

Назив удружења: Удружење новинара Србије

☐ Не

Да ли новинарско удружење чији сте члан учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☒ Да

Назив конкурса: Конкурс за унапређење етичких стандарда и Конкурс за саджаје на интернету

☐ Не

Радни статус: Запослен (на неодређено - одређено време)

Назив послодавца: Радио Телевизија Србије

Матични број послодавца: 17644661

Радно место: уредник

Да ли је медиј у ком сте запослени/ангажовани члан медијског удружења:

☐ Да

Назив удружења: Упишите назив медијског удружења

Назив удружења: Упишите назив медијског удружења

☒ Не

Да ли издавач медија/правно лице у којем сте запослени/ангажовани учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Наведите конкурсе на којима учествује: Упишите назив једног или више конкурса

☒ Не

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	Теоретичар уметности и медија
Ниво образовања	Докторске студије - 35 година
Назив образовне институције	Универзитет уметности у Београду

РАДНО ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ МЕДИЈА

Укупно радно искуство у области медија	Одаберите број година 35
--	---------------------------------

Напомена: Унесите податке у табеле испод за свако појединачно радно искуство у области медија, почевши од најскоријег ка претходним (по потреби додајте табеле)

Период	Мај 2019 - и даље
Назив послодавца	Радио Београд, РТС
Занимање/радно место	Одговорни уредник Музичке редакције Радио Београда 1

Период	Март 1994 - април 2019
Назив послодавца	Телевизија Београд, РТС
Занимање/радно место	Уредник, новинар, водитељ (Информативни програм, Забавни програм, Програм за Дијаспору, Културно-уметнички програм)

Период	Фебруар 1990 - фебруар 1994
Назив послодавца	Телевизија Београд, РТС
Занимање/радно место	Новинар репортер (хонорарно)

Период	Септембар 1990 - јун 1991
Назив послодавца	МШ "Даворин Јенко"

Занимање/радно место	Упуните занимање/радно место
----------------------	------------------------------

Период	Упуните период запошљавања
Назив послодавца	Упуните назив послодавца
Занимање/радно место	Упуните занимање/радно место

АЛТЕРНАТИВНО ОБРАЗОВАЊЕ, КУРСЕВИ И ПРИЗНАЊА

Алтернативно образовање у области јавног информисања и медија (сертификовани програми домаћих и иностраних институција у области јавног информисања и медија)	5 бодова	Упуните податке о алтернативном образовању у области јавног информисања и медија (место и датум школовања, назив институције, дужину трајања програма, поседовање дипломе)
Обуке, курсеви и семинари у области јавног информисања и медија	4 бода	РТС-ова школа новинарства
Објављени радови у области јавног информисања и медија	7 бодова	- „Музика у радио драмама Станислава Винавера: од текста до звука“, Музиколошке студије: Станислав Винавер и музика, 2023.- „Наратив и реторика трејлера: Студија случаја „Гитарартфестивал“, Дигитални хоризонти културе, уметности и медија, 2021.- „Шпица Дневника 2: сведок друштвених и медијских промена“, Зборник радова Факултета драмских уметности, 2020.
Награде и признања у јавног информисања и медија	7 бодова	„Златна значка“ Културно-просветне заједнице Србије
Искуство предавача на догађајима међународног значаја у области јавног информисања и медија	7 бода	- јавна дебата „Јавни сервис, радијска продукција за децу имладе и XXI век: тенденције и изазови“, „БИ-ЕР“ пројекат Креативне Европе, јун 2023.- јавна дебата „The Musician is present“, Еразмус+, 2022.- међународна конференција „Културна дипломатија и културни односи“, Универзитет уметности у Београду; тема: „Радијске емисије као део међународне културне сарадње - студија случаја: Радио Београд, РТС- Creative Europe“, 2022.- јавна дебата „Музика и уметност у време Ковида“, „Жан Моне“ модул „Music and Art in the shaping of the European cultural identity“, 2021.- Европска радиодифузна унија - међународни панел – „Music and Radio

		60-minute session", 2021 - међународна конференција „Нови хоризонти уметности, медија и културе у дигиталном окружењу“, ФДУ, 2019.
--	--	--

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Међународна такмичења: Prix Italia 2023. аутор документарне емисије „Звуци и сећања: бидсери, вештице и друге приче, Међународни пројекти: "Демусис" - Еразмус+ (2019-2023) Креативна Европа - "БИ-ЕР"; (2020-2023)

Предлагач, овлашћено лице:

Живојин Ракочевић



[Signature]
(потпис)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

Попуњава орган јавне власти који расписује конкурс

КАТЕГОРИЈА	БРОЈ БОДОВА
Образовање	Број бодова 35
Радио искуство у области медија	Број бодова 35
Алтернативно образовање	Број бодова 4
Обуке, курсеви и семинари	Број бодова 7
Објављени радови	Број бодова 7
Награде и признања	Број бодова 7
Искуство предавача	Број бодова 7
Укупно	Укупан број бодова 95

УПРАВА ЗА РЕПУБЛИЧКЕ ПОСЛОВЕ
РЕПУБЛИЧКИ ОРГАН
ПИСАРНИЦА - 1017

ПРИМЉЕНО: 71.03.2024

Број
23205113-01-1/2024